

二〇二二年度入学試験

試験問題

国語

注意

- 一、開始のチャイムが鳴るまで開いてはいけません。
- 二、受験番号を解答用紙の三カ所¹に書き、答えはすべて解答用紙に書きなさい。
- 三、問題は **1** から **5** までで、八ページにわたって印刷してあります。
- なお、問題用紙のほかに別紙があり、表に別紙 1、裏に別紙 2 が印刷されています。
- 四、終了のチャイムが鳴ったら、すぐに筆記用具を置きなさい。

1

次の①～⑧の傍線部分について、漢字は読みをひらがなで書き、ひらがなは漢字に直しなさい。

- ① 経済が著しい成長を見せる。
- ② 粘り強く交渉する。
- ③ 先生の著書を頂戴する。
- ④ 封筒に宛先を書く。
- ⑤ 先人の言葉を心にきざむ。
- ⑥ しゅえい室で人の出入りを監視する。
- ⑦ こうかい先に立たず。
- ⑧ 除夜のかねの音を聞く。

2

別紙1の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。

問1 傍線部分(1)「跡」は、総画数が十三画の漢字です。次のア～エの行書で書かれた漢字をそれぞれ楷書で書いた場合、総画数が「跡」と同じ十三画になるものはどれですか。最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。

ア

イ

ウ

エ

縁 勤 満 楼

問2 傍線部分(2)「嬉しくて泣いた」とありますが、なぜ嬉しくて泣いたのですか。二十五字以内で説明しなさい。

問3 傍線部分(3)「日がな一日」とありますが、この言葉を漢字三字以内で言い換えなさい。

問4 傍線部分(4)「執拗にそのことにこだわる男の子」とありますが、なぜこだわるのですか。理由として適当なものを二つ選び、その記号を書きなさい。

ア 明石が自分と違う音大に行っているのがいやだったから。

イ 自分の実力がいつも明石に次いで二番手でくやしかったから。

ウ 明石が図抜けた天才少年ではないことを見下していたから。

エ 面白おかしい話がほかに見つからず退屈だったから。

オ 明石が蚕部屋で練習しているのがおもしろかったから。

カ 温厚で誰にでも好かれる明石のことがねたましかったから。

問5 傍線部分(5)「『普通ではない』あの世界」とありますが、どのような世界ですか。本文中の言葉を用いて三十字以内で説明しなさい。

問6 傍線部分(6)「明石はなんだか晴ればれとした心地になった」とありますが、その時の明石の気持ちとしてふさわしいものを一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 練習時間や場所の問題が解決し、コンクールの準備ができることに安心した。

イ 雅美の言葉を祖母の言葉のように感じ、自分の中の迷いがなくなりすっきりした。

ウ 以前ピアノを練習していた蚕部屋を改造した蔵は、懐かしくて心地良かった。

3

エ 昔から練習していたこの蔵なら、祖母と一緒に音楽を作れるようであれしかった。
別紙2の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。

問1 傍線部分(1)「浴び」と活用の種類が同じものはどれですか。最も適当なものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 話したり書いたりする。 イ 向こうからやって来た。

ウ 朝早く起きる。

エ 夜遅くまで勉強した。

問2 文中のAとDに当てはまる言葉として、最も適当なものをそれぞれ次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア まず イ つまり ウ たとえば エ もちろん オ さらに

問3 傍線部分(2)「その熱」とありますが、「その熱」が指しているものを過不足なく書きなさい。

問4 傍線部分(3)「脳や心臓の血流も減っていく」とありますが、なぜ血流が減るのですか。二十五字以内で説明しなさい。

問5 傍線部分(4)「『はやく体をふかないと風邪引くよ』といわれたことはありませんか。」とありますが、なぜはやく体をふかないと風邪を引くのですか。三十字以内で説明しなさい。

問6 本文の内容と異なるものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 大量にかいてしまった汗を補うためであっても、急激な水分補給を行ってはいけない。

イ 運動中に失神や痙攣があったら、熱中症と考え涼しいところで休息すべきだ。

ウ ヒトが体温を一定に保つことができるのは、大量の水を体内にもっているためである。

エ ヒトの体は、汗をかくことで水の気化熱によって体温を下げようとしている。

4 次の古文を読んで、あとの各問いに答えなさい。

※法頭三蔵ほつせんさんざうの、天竺てんぢくにわたりて、故郷こきやうの扇あふぎを見ては悲しび、病やまひに臥ふしては※漢かんの食じよくを願ねがひ給たまひける事を(1)聞ききて、「※さばかりの人の、※無下むげにこそ心弱こころよわき気色けしきを、人の国にて見え給たまひけれ」と人の(2)言いひしに、(3)※弘融僧都こうじゆうそうづ、※優いうに情なさけありける三蔵さんざうかなと言いひたりしこそ、※法師ほふしの(4)やうにもあらず、※心こころにくく覚えしか。

(「徒然草」より)

注(※) 法頭三蔵ほつせんさんざう＝中国・東晋時代の高僧。三九九年天竺(インド)に渡り、多くの仏典を携えて帰国した。

漢かん＝中国。

さばかりの＝あれほどの

無下むげに＝ひどく

弘融僧都こうじゆうそうづ＝作者と交友のあった仁和寺の僧。

優いうに＝やさしく

法師ほふし＝『徒然草』において「法師」は、批判の対象となる人物として書かれている。

心こころにくく覚えしか＝奥ゆかしく思われた

問1 傍線部分(1)「聞ききて」の主語を本文中から抜き出して書きなさい。

問2 傍線部分(2)「言いひし」・(4)「やうに」を現代仮名遣いに直して、すべてひらがなで書きなさい。

問3 傍線部分(3)「弘融僧都」が言った言葉はどこまでですか。終わりの三字を抜き出して書きなさい。

問4 この話の内容としてふさわしくないものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 弘融僧都は、法頭三蔵に共感した。

イ 法頭三蔵は、インドで故郷のことを思っていた。

ウ ある人は、法頭三蔵の態度を気弱だと言った。

エ 作者は、弘融僧都の感想を批判した。

次のページに問題は続きます。

資料 1

NHKが5年ごとに実施している国民生活時間調査（2015年）によると、日本人の平均睡眠時間は、曜日別では平日が7時間15分、土曜日7時間42分、日曜日8時間3分となっており、平日の睡眠不足は休日で回復というパターンが顕著に表れている。年代別では働き盛りの40代・50代がもっとも眠らず、平日の睡眠時間は **A** 時間に満たない。男女別ではどの年代も女性のほうが5～15分ほど睡眠時間が少ない。地域別では地方より都市部の人たちの睡眠時間が少ない。

世界の中では、OECDの調査（2011年）によると日本の睡眠時間は加盟国中なんと最下位、意外にも日本人は世界でもっとも眠らない国民なのだ。日本人が眠らないのは、日本では「徹夜で勉強する」とか「深夜まで仕事する」とか、睡眠時間を削って頑張ることが美德とされる風潮があり、日本人の学習時間や労働時間が外国よりも長いからだと言いつける人がいる。昔から「日本人は働き過ぎる」とは確かに言われ続けてきたことである。しかし、2016年の日本人の年間労働時間は1713時間、高度経済成長期の1960年代と比較すると50年間で約500時間も短縮しており、現在はアメリカよりも短く、世界平均を下回っている。一方、1960年の日本人の平均睡眠時間は8時間13分、高度経済成長期には、現在より1日あたり2時間ほど長く働いていたにもかかわらず、睡眠時間は40分ほど長かった。よく働くので眠る時間が少なくなるというのは、そのような場合もあるだろうが、必ずしも射っているとはいえない。

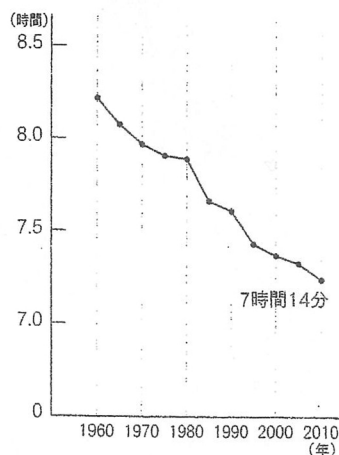
日本人の睡眠時間が少なくなってきたのは実は近年のことなのだ。国民生活時間調査は1960年代から実施されているが、当時は3分の2の人たちは午後10時までに床に就いていた。しかし、就寝時刻は徐々に遅くなり、90年代半ば以降は午後10時になってもまだ **B** の人は起きている。

日本人の就寝時刻が遅くなったのは、日本人の日常生活が夜型化してきたことが最大の原因と考えられる。コンビニやファミレスの24時間営業は今や当たり前、地下鉄など大都市の交通機関は日付が変わった深夜も運行しており、それに応じて深夜勤務の職種も増えている。ネット社会の進化も生活の夜型化に拍車をかけている。

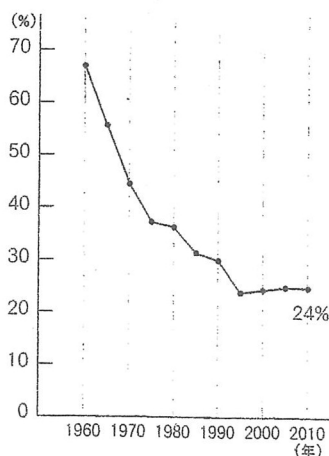
資料 2

● 日本人の睡眠時間の推移

○睡眠時間



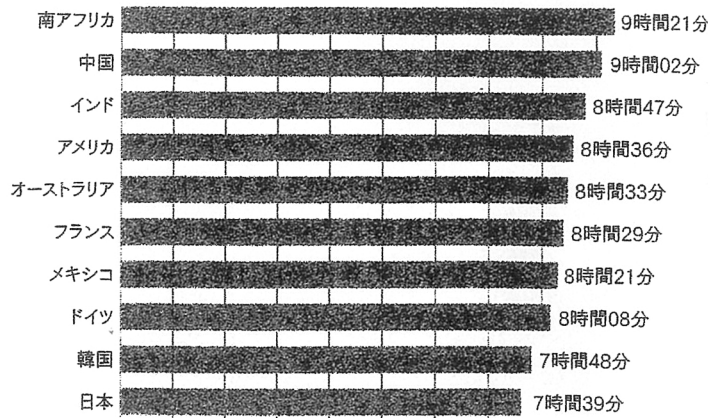
○22時までの就寝率



〈資料：NHK国民生活時間調査〉

資料 3

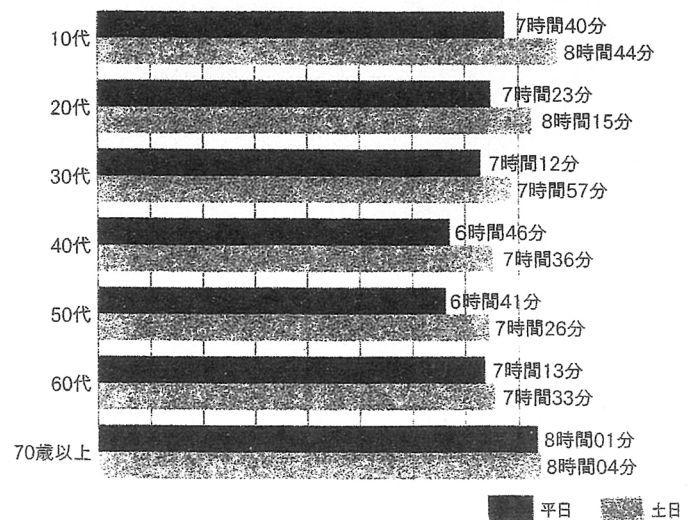
● 世界の国々の平均睡眠時間 (資料: 快適 life)



※ 2011 年, OECD (経済協力開発機構) が加盟国等を対象に行った国際比較調査

資料 4

● 年代別の平均睡眠時間 (2015) (資料: NHK 国民生活時間調査)



※全国の 10 歳以上の男女 12, 600 人を対象に調査

出典: 宇田川勝司「日本で 1 日に起きていることを調べてみた 数字が明かす現代日本」

問 1

A に入れるのに適当な数字を資料から読み取って書きなさい。

問 2

傍線部分「OECD の調査 (2011 年)」とありますが、資料から読み取れることとして適当なものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア 世界の国々の中でも中国や韓国などのアジアの国々は平均睡眠時間が短い傾向にある。
- イ 世界の国々の中でも南アフリカやオーストラリアなどの南半球にある国々は平均睡眠時間が短い傾向にある。
- ウ 日本とアメリカの平均睡眠時間にはおよそ一時間の差がありアメリカが長い。
- エ 韓国とインドの平均睡眠時間にはおよそ一時間の差があり韓国が長い。

問 3

B に入れるのに適当な言葉を次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。

ア 4 分の 3 イ 3 分の 2 ウ 2 分の 1 エ 5 分の 4

問 4

- 日本人の夜型化に関係の深いこととして適当でないものを次の中から一つ選び、その記号を書きなさい。
- ア コンビニやファミレスが二十四時間営業であること。
- イ 地下鉄など大都市の交通機関は二十四時間運行していること。
- ウ ネット社会が進化し、通信や買い物がいつでもできること。
- エ 現在の日本の社会では、深夜勤務をする人がたくさんいること。

問5 「資料1」ではコンビニの二十四時間営業が当たり前になっていると述べていますが、最近では二十四時間営業をしないコンビニエンスストアも現れてきています。コンビニエンスストアが二十四時間営業をすることについて、あなたの考えを、あとの「作文の注意」にしたがって書きなさい。

〔作文の注意〕

- ① 題名は書かずに本文から書き出しなさい。
- ② 二十四時間営業に賛成か、反対か、あなたの立場を明らかにして書きなさい。
- ③ あなたの考えや意見の根拠を必ず書きなさい。
- ④ 原稿用紙の正しい使い方にしたが、全体を百六十字以上二百字以内にまとめなさい。

これで問題は終わります。

別紙1

コンクールに出場する高島明石は祖母の家の蔵に來ている。友達の雅美は明石を取材したテレビ番組を作るために同行している。

近隣では随一と言われるほど大きな※養蚕農家であった父方の実家だが、明石が生まれた頃には既に斜陽産業で、(1)跡を継いだ父の兄も電気メーカーに就職しての兼業である。それでも、祖母はコツコツと稼いだお金を貯め、中古ではあるけれど、明石にこのピアノを買ってくれたのである。

明石は嬉しくてたまらなかった。(2)嬉しくて泣いたのは、あれが初めてだった。ピアノを弾く者にとって、やはりグランドピアノは憧れた。しかし、せっかく祖母が買ってくれたグランドピアノは、明石の家にはやってこなかった。

父の転勤が多く、普通の日本のアパートの部屋には到底入らない。入ったとしても、鳴らせば近隣から苦情が来る。一緒に持ち運べないと父に言われ、明石は今度は悲し涙に暮れた。

だから、夏休みやお正月、発表会の前にはいつもここに来て、(3)日が一日ピアノを弾いていたものだ。

もちろん、祖母はクラシック音楽のことなど何も知識はなかった。しかし、元々耳がいい人だったのだろう。何年も孫のピアノを聴いているうちに、耳が肥えていったらしい。祖母が亡くなる前の数年、しばしば明石は祖母の耳の鋭さに驚かされた。

まずは、明石の体調や気分を細かく聴き分けた。練習が終わって夕飯のテーブルを囲むと、「疲れてるなあ」とか、「何か心配」ことでもあるんか?」と声を掛けてくる。それがことごとく当たっていて、いつのことだったか、「明石は、なんか気になることがあると音が寸詰まりになるなあ」と言われてびっくりしたことがある。レッスンでも、気持ちに余裕がないと、しつかり「ため」をもって弾くことができず、調子のいい時に比べ、演奏時間が短くなりがちだというのは何度も先生に指摘されていたからだ。それも、普通に聴いていたら気付かない程度のわずかな時間なのだけれど、祖母はそのことに気付いていたのである。

また、近所でピアノを習っている子がしばしば遊びに來て交代で弾いていると、祖母は誰が弾いていたか、その子がどういう性格かを実に正確に言い当てるのだった。

明石の音楽観や、今胸に抱いている反発は、祖母の存在の影響かもしれない。

あいつ、ピアノの中に虫飼ってるらしいぜ。

芋虫だらけの部屋で練習してるんだって。キモチワルッ。

蚕部屋を改造した蔵だと言ったら、いつのまにかピアノ教室ではそんな噂が流され、ずっとからかわれ続けた。一人、(4)執拗にそのことにとだわる男の子がいて、彼は明石とは別の音大に行ったのだけれど、大学生になってまで、明石の学校の級友にその話を面白おかしく吹きこみ続けるのには閉口した。今にしてみれば、彼はそのピアノ教室での実力は明石

に次いでいつも二番手であり(結構有名な、これまでに何人もプロを出しているピアノ教室だった)、温厚で誰にでも好かれる明石のことが羨ましかったのだろうと思うが、あまりのしつこさに、しまいには笑ってしまっただった。

大学の友人に、東京のとても有名な私立の女子校を出ている子がいた。彼女から、その学校の生徒の両親の職業でいちばん多い組み合わせは、父親が医者で母親がピアノの先生だ、という話を聞かされてびっくりした。図抜けた天才少年ではなかったものの、それなりに将来を囑望され、音大まで進んだ明石は、この業界とその周辺の一部の人々の持つ、歪んだ選民思想に違和感を抱き続けてきた。

音楽を生活の中で楽しめる、まっとうな耳を持っている人は、祖母のように、普通のところにいるのだ。演奏者もまた、普通のところにいてよいのではないだろうか。

プロを目指す道がないわけではなかった。というより、プロになるかならないかは本人の意思だけである。ピアノも音楽も愛していたが、明石は広いようで狭い、(5)「普通ではない」あの世界に棲むことを内心どこかで恐れていた。自分は「普通のところ」にいたかった。祖母のような人の棲む世界に所属していたかったのだ。

「この曲知ってる。なんて曲だっけ?」

「シューマンの曲だよ。トロイメライっていうの」
ゆったりと曲を奏でながら、明石は雅美に答えた。

「これも知ってるでしょ」

別の曲を弾く。

「あつ、胃薬のコマーシャルの曲だね」

「ショパンだよ」

「やっぱ、高島君の音は優しいね」

明石はなぜかどきつとした。

お蚕さんも、明石のピアノだとうとう聴いとうよ。

まるで、祖母が雅美の身体を借りて、明石に話しかけてきたような気がしたのだ。

不意に、じわつと身体の奥から何か温かいものが流れ出してきた。

「俺、ここにこもって、コンクールの準備の仕上げするよ」

「え? 那須高原かどこかのスタジオ借りるって言ってなかった?」

「やめた。やっぱ、このほうがいいや」

「そう? 撮影するほうとしては、近くて助かるけど」

雅美は戸惑った声を出す。

ほんの数時間前まで、こもる場所がないだの時間がないだのと彼女に愚痴っていたのだから無理もない。

しかし、(6)明石はなんだか晴ればれとした心地になった。

注(※)

(恩田陸著「蜜蜂と遠雷」より)

養蚕…絹糸の原料となる繭を採るために蚕を飼うこと。

別紙2 (本文は、設問の都合で省略した箇所があります。)

なぜ水を飲まないと熱中症になる？

熱中症とは、外から熱を(1)浴¹たり、体内から熱が出ることで、意識がおかしくなったり、ついには倒れて死に至る病気です。猛暑の中、激しいスポーツや労働をすることや、閉めきった車中に取り残されることなどによって起こることが知られています。

A 暑い中で運動をしていて、次のような症状があったら熱中症の可能性が高くなります。

- ・いつもどおりに動けない。
- ・体中が疲れて、やる気が全然なくなる。
- ・体が重たくて、力が入らない、ボツとする。
- ・耳の中でキーンと音がしている、まわりの人の声が聞き取りにくい。
- ・足や筋肉が痛い、しびれる。
- ・気持ちが悪いく、はきそう、フラフラする、立ってられない。
- ・頭が痛い、目が回る。

外からの熱にせよ、体内からの熱にせよ、(2)その熱を逃がそうとして、体は多量の汗をかきます。汗をかくことで水の気化熱によって体温を下げようとしているのです。

私たちは、多いときには、1時間あたり1〜1・5リットルの汗をかきます。汗のものは血液中の水分です。血液中の水分が汗に回れば、脳や腎臓や心臓などの大切な臓器に流れる血液を少なくすることにもなります。腎臓に流れる血液が減少すれば、尿の通り道の尿管が詰まったりして腎不全の状態(腎臓のはたらきが弱った状態)になりやすくなります。B 熱中症がひどくなると、筋肉が血液中に溶けてできた「ミオグロビン」というタンパク質が腎臓の糸球体に詰まり、もう治らない段階の腎不全になってしまいます。同時に(3)脳や心臓の血流も減っている¹ので、ついには意識がもうろうとしてきて痙攣^{けいれん}を起こしたり、心室細動^{けいれん}といって、心臓が突然止まって死んでしまうことにもなるのです。

運動中に数秒間でも失神があったり、筋肉に痛みを伴った痙攣があったら、軽度の熱中症が始まったと考え、C 衣服をゆるめて涼しいところで休息しましょう。それから水嚢^{みずのうす}、扇風機などで体を冷やします。そして、大量にかいてしまった汗を補うために、塩分や糖分をふくむ水分補給を行います。D 意識不明などの場合には、119番通報が必要¹です。

コラム 気化熱が体温を下げる

ヒトは、成人で約60%と大量の水を体内にもっています。そのために熱容量(物体の温度を単位温度だけ上昇させるのに必要な熱量。その値が大きいほど冷えにくい)が大きく、体温が一定に保ちやすくなります。

また、体温が高くなると、皮膚から水分を蒸発させて気化熱(蒸発熱)

をうばわせて体温を下げています。水は常温では液体ですが、蒸発すると水蒸気になります。液体を気体にするためには、結びついていた分子同士をばらばらにすることが必要です。分子の結合をばらばらにするためにはエネルギーが必要ですから、液体が気体になるときには、まわりから熱エネルギーをうばいます。そうすると、熱エネルギーがうばわれた周囲は冷たくなります。このとき使われる熱エネルギーを、気化熱¹あるいは蒸発熱¹といいます。

液体の水の中では何が起こっているのでしょうか。表面近くにいた動きの速い分子が、仲間の引力をふり切って飛び出します(気化)。飛び出した分子は運動エネルギーをたくさんもっているの、後に残った分子の平均の運動エネルギーは小さくなります。それで温度が下がるのです。

子どものとき、お風呂上がりに(4)「はやく体をふかないと風邪引くよ」といわれたことはありませんか。(中略)

運動中に水を飲むとバテる？

体内の水分はずっと体に留まることはできず、たえず尿や汗、呼吸や便となって排出されるため、こまめな水分補給が必要です。それなのに、数十年前までは、スポーツをしている最中、水分をとらないほうがバテないなどといわれていました。ですから年配の人には、今でも「運動中に水分をとらないほうがよい」と思っている人もいることでしょう。当時は「運動中に水分をとらないほうがよい」という考えのもと、過酷なトレーニングの中で、脱水症や熱中症で死亡者が出る悲劇が起こっていました。

今では、脱水症や熱中症は、体内の水分の多寡^{たか}と強い関係があることがわかり、こまめな水分補給が必要という考えになっています。

前項でも述べましたが、汗をかくのは、運動による体温上昇を抑えるためです。体内の水分が不足していると、汗がかけずに体温が上がったままになり、運動のパフォーマンスや体温調節機能が低下し、脱水症や熱中症などさまざまなトラブルの要因になってしまいます。

とくに高齢者は、体内の水分不足への感受性が弱っていて、実際は水分が不足しているのに喉^{のど}が渴^{かわ}いた感じがしない場合もありますから、長時間の運動をするときや暑いときには、15分おきぐらいにコップ1杯の水を飲むなど、意識的に水分をとるように心がける必要があります。

運動時は、体内の水分が塩分をふくんだ汗として排出されるので、激しい運動時には水だけではなく塩分の補給も必要になります。スポーツドリンクに塩分がふくまれているのはそのためです。スポーツドリンクには糖分もふくまれています。糖分は細胞のエネルギー源ですから、パフォーマンスの維持や疲労回復に役立ちます。

ちなみに、お茶やコーヒー飲料は利尿作用のあるカフェインをふくんでいるため、かえって水分を体外に排出してしまい、運動時には逆効果です。